Tabla de formatos de imagen para estampar textiles

Curso: ¿PNG, vector o JPG? Los tipos y formatos de imagen que deciden si tu estampado sale perfecto • Nivel Medio • Categoría Diseño

Formato	Tipo	Transparencia	Para qué sirve	Para qué no sirve
AI	Vectorial	Sí	Archivo maestro en Illustrator: logos y texto editables	No es archivo final para la mayoría de los RIP
EPS	Vectorial	Sí	Intercambio de vectores con casi todos los programas de impresión	Archivos pesados y poco práctico para fotos
SVG	Vectorial	Sí	Logos y gráficos para web y corte de vinil; se escala sin pérdida	La mayoría de los RIP de DTF/DTG no lo imprimen directo: hay que convertirlo a PNG
PDF vectorial	Vectorial	Sí	Revisar y enviar un vector con las fuentes trazadas	Un PDF con una imagen incrustada en baja resolución sigue siendo baja resolución
PNG (PNG-24)	Ráster	Sí, con canal alfa	El estándar para DTF y DTG: sin pérdida, fondo realmente transparente	No se puede ampliar más allá de su resolución original
TIFF	Ráster	Sí	Fotos de máxima calidad sin compresión, aceptado por muchas imprentas	Archivos muy pesados, sin ventaja visible sobre PNG para DTF
PSD	Ráster	Sí (por capas)	Archivo de trabajo en Photoshop: capas y ajustes editables	Hay que aplanarlo/exportarlo a PNG para imprimir
JPG / JPEG	Ráster	No	Fotos para web o para prendas blancas donde el fondo no importa	Sin transparencia: el fondo se imprime como un rectángulo; la compresión deja artefactos en los bordes
WebP	Ráster	Sí	Imágenes ligeras para web y para el blog	Transparencia y resolución inconsistentes según el RIP: no lo envíes al taller como archivo de impresión; conviértelo a PNG desde el original
GIF	Ráster	Parcial	Nada en estampado serio	Solo 256 colores; no sirve para DTF ni DTG

Tres reglas antes de enviar cualquier archivo: 1) Resolución: 300 dpi a tamaño real (mínimo aceptable, unos 150 dpi). 2) Fondo realmente transparente, no blanco, con bordes limpios. 3) Color: trabaja en RGB (sRGB). Para DTF, DTG y sublimación, envía PNG transparente a 300 dpi a tamaño real, en RGB. El vector es el archivo maestro; el ráster es el archivo de impresión.